

AMADEU RECASENS I BRUNET

Director de la Escuela de Policía de Cataluña

Aunque la cuestión de la complejidad forma parte del discurso contemporáneo, lo cierto es que siempre hemos vivido en un mundo complejo. De hecho, la historia de la humanidad puede ser vista, entre otras muchas maneras, como la evolución de un esfuerzo cognoscitivo para tratar de abarcar mejor esa complejidad y traducirla en pautas de acción, tanto individuales como colectivas. No quisiera parecer desmesurado pero creo que este libro tiene bastante que ver con ese esfuerzo, aplicado, eso sí, sobre una área determinada: la delincuencia y su control.

Las sociedades industriales y postindustriales han incorporado a su pauta de complejidad la *cuestión criminal* y han ido construyendo un entramado analítico, teórico, metodológico e institucional, para enfrentarse a ella. Este número 5 de la *Revista Catalana de Seguretat Pública* recoge las aportaciones que han realizado una serie de destacados especialistas de diferentes países europeos sobre la situación de dicho entramado en los años noventa.

Estamos, por tanto, ante una *reflexión* sobre la reflexión criminológica que está destinada a producir un incremento de la sensibilidad y la conciencia de las instituciones y de los operadores que actúan en el sistema de justicia criminal y que, gracias a ello, puede ayudar a aumentar la gama de respuestas de dicho sistema frente a las presiones de la complejidad creciente de nuestro entorno social.

Finalmente, quisiera resaltar que este número tiene su origen en el seminario «Crime et justice en Europe depuis 1990», impulsado por el Groupe Européen de Recherche sur les Normativités y coordinado por Lode van Outrive y Philippe Robert, cuyos resultados ya han sido publicados en lengua francesa. Mediante este volumen, la Escuela de Policía de Cataluña los pone a disposición del lector en lengua castellana —con las lógicas modificaciones que se derivan del formato de una publicación periódica— y afianza una colaboración entre ambas instituciones que ya tiene, en el momento de redactar estas líneas, manifestaciones de continuidad.